

## RESUMEN

El National Museum of Photography, Film & Television (NMPFT), inaugurado en 1983, forma parte del National Museum of Science and Technology, que a su vez incluye al Science Museum, Londres. Todas sus colecciones empezaron a formarse en el Science Museum en las dos décadas posteriores a la invención de cada uno de los tres medios, aproximadamente, y fueron concebidas para mostrar el desarrollo de sus procesos tecnológicos. Desde que el NMPFT asumiera la responsabilidad de dichas colecciones, el alcance de éstas se ha ido ampliando con el objeto de reflejar el impacto cultural, social y económico de estos poderosos medios de comunicación. A lo largo de los últimos veinte años el NMPFT ha adquirido a su vez las colecciones del Kodak Museum, el Buckingham Movie Museum, la Independent Broadcasting Authority, Thames Television y la Royal Photographic Society. El museo, con sede en Bradford, en el norte de Inglaterra, cuenta con cinco plantas para exhibiciones, un programa habitual de exposiciones itinerantes y tres cines entre los que se incluyen el primer IMAX de Gran Bretaña, y el único cine público del mundo en el que se proyectan funciones del auténtico Cinerama de tres proyectores. Cada año, el NMPFT atrae a más de 700.000 visitantes, además de 1.500.000 accesos a su página web <http://www.nmpft.org.uk>